*Маркелов Сергей, 1ПИб-02-3оп-22*

**Практическое занятие №8**

**Этические и эстетические основы профессиональной деятельности**

1. Мораль, этика, нравственность. Этическое развитие общества в ходе истории.

Этика – наука, которая изучает принципы морали и рассматривает поступки и отношения между людьми с точки зрения представлений о добре и зле.

Мораль – совокупность духовных правил, норм и ценностей, регулирующих поведение человека, его отношение к другим людям, к окружающей среде и самому себе с позиции добра и зла, справедливости и несправедливости.

Нравственность – внутренние духовные качества и этические нормы, которыми руководствуется человек, а также правила поведения, определяемые этими качествами.

В различные эпохи люди придавали различный смысл этим понятиям, и моральные нормы и ценности часто менялись в соответствии с социальными, экономическими и политическими изменениями. Например, в различных культурах были различные представления о том, что является морально допустимым или недопустимым поведением, и эти нормы менялись в соответствии с изменением общественных условий.

Однако, несмотря на различия в культурах и эпохах, существуют некоторые универсальные этические принципы, такие как уважение к жизни, свободе и человеческому достоинству, которые принимаются как нормы поведения во всех культурах и обществах.

В ходе истории общества происходило этическое развитие, в результате которого появлялись новые этические принципы и стандарты поведения. Например, с развитием промышленной революции в Европе появилась потребность в новых этических нормах, связанных с трудовыми отношениями и обеспечением рабочих прав. С развитием науки и техники возникла потребность в этических нормах, связанных с использованием научных и технологических достижений.

Сегодня этические проблемы стали особенно актуальными в связи с глобализацией и развитием новых технологий. Например, вопросы этики включают применение искусственного интеллекта, генной инженерии, биотехнологий, а также изменение климата и другие глобальные проблемы. В связи с этим возникают вопросы об этической ответственности научных и технологических компаний, а также общественных организаций, правительств и отдельных людей.

Кроме того, этические вопросы возникают и в связи с глобальными проблемами, такими как бедность, голод, войны, конфликты, миграция и дискриминация. В таких случаях этические проблемы связаны с вопросами справедливости, равенства, уважения к правам человека и уважения к различным культурам и обычаям.

1. Нормы морали современного общества. Мораль 21 века: в чем смысл?

Нормы морали в XXI веке продолжают эволюционировать и приспосабливаться к изменяющемуся социокультурному и технологическому контексту:

* **Универсализм и инклюзивность**. В современной морали придается большое значение универсальным принципам, которые применимы ко всем людям, независимо от их расы, пола, вероисповедания или социального статуса. Инклюзивность и уважение к различиям становятся основой норм морали.
* **Устойчивое развитие и экологическая ответственность**. В свете экологического кризиса нормы морали все больше уделяют внимание устойчивому развитию и экологической ответственности. Забота о природе, справедливое распределение ресурсов и снижение негативного влияния на окружающую среду становятся важными ценностями.
* **Глобальная ответственность и межкультурный диалог**. В связи с глобализацией нормы морали также включают понятие глобальной ответственности и взаимосвязанности. Привлекается внимание к глобальным проблемам, таким как бедность, конфликты и неравенство. Люди стремятся к их преодолению через сотрудничество, справедливость и межкультурный диалог.
* **Этическое использование технологий**. С развитием технологий, включая искусственный интеллект, генную инженерию и автоматизацию, возникают вопросы об этическом использовании и последствиях. Нормы морали ставят акцент на защите приватности, справедливости и безопасности в цифровом мире, а также на балансе между технологическими преимуществами и негативными последствиями.
* **Ценности справедливости и равноправия**. В современной морали преобладает стремление к созданию более справедливого общества и равноправия. Борьба за права женщин, преодоление расовой и этнической дискриминации, содействие инклюзивности и равенству возникают в качестве центральных норм морали. Отказ от привилегий, борьба с системами неравенства и насилия становятся важными аспектами современных норм морали.
* **Этика заботы о себе и психологическое благополучие**. В современном обществе становится все больше признания необходимости заботы о себе и своем психологическом благополучии. Нормы морали подчеркивают значимость самоуважения, баланса работы и личной жизни, а также заботы о физическом и эмоциональном здоровье.
* **Гуманизм и этика глубинного смысла**. В условиях быстрого темпа жизни и технологического прогресса нормы морали уделяют внимание гуманистическим ценностям и поиску глубинного смысла. Подчеркивается важность межличностных отношений, эмпатии, взаимопонимания и стремления к духовному развитию.

Однако следует отметить, что нормы морали в разных странах и обществах могут различаться, и их эволюция и принятие зависят от социокультурных контекстов.

1. Значение этики в профессиональной деятельности специалиста в области программирования

Этика играет важную роль в профессиональной деятельности специалиста в области программирования:

* **Ответственность перед пользователями и обществом**. Программисты разрабатывают программное обеспечение, которое оказывает влияние на жизнь людей и функционирование общества. Этика требует, чтобы программисты осознавали свою ответственность и стремились создавать надежные, безопасные и этичные продукты, которые служат интересам пользователей и не причиняют вреда.
* **Соблюдение приватности и защита данных**. Программисты имеют доступ к чувствительным данным пользователей, и их этическая обязанность заключается в обеспечении конфиденциальности и защите этих данных. Специалисты должны следовать нормам и стандартам безопасности, а также разрабатывать системы с учетом принципов приватности и защиты данных.
* **Правильное использование технологий**. Программисты должны быть осведомлены о возможных негативных последствиях своих программ и технологий. Они должны избегать создания вредоносных или обманчивых программ, а также принимать во внимание этические аспекты, связанные с использованием и влиянием своих продуктов на общество.
* **Уважение к авторским правам и интеллектуальной собственности**. Программисты должны соблюдать авторские права и другие формы интеллектуальной собственности. Они не должны плагиатить или нарушать права других разработчиков, а должны уважать интеллектуальные труды других людей.
* **Профессиональное поведение и сотрудничество**. Этика требует от программистов соблюдения профессиональных стандартов и этических кодексов поведения. Они должны демонстрировать уважение к коллегам, заказчикам и пользователям, а также способствовать сотрудничеству, коммуникации и развитию профессиональных навыков.

Нарушение этических принципов в программировании может привести к негативным последствиям, таким как уязвимости безопасности или нарушение конфиденциальности данных. Поэтому важно, чтобы программисты осознавали свою ответственность и руководствовались этическими принципами при разработке и внедрении новых программных решений.

1. Эстетика. Эстетические категории в жизни человека и общества

Эстетика – это философская дисциплина, которая изучает искусство, красоту и восприятие. Она исследует, как люди оценивают и интерпретируют искусство и другие объекты культуры, а также какие критерии используются для определения того, что является красивым или эстетически приятным.

Эстетика также занимается вопросами о том, как различные факторы влияют на наше восприятие красоты и искусства, включая контекст, культурную традицию, исторический период, личный вкус и т. д. Эстетика также рассматривает роль искусства и красоты в жизни людей, их влияние на нашу психологию и эмоции.

Одним из основных вопросов, которым занимается эстетика, является вопрос о том, что делает что-то красивым или эстетически приятным, и есть ли объективные критерии красоты или это все субъективное и зависит от вкусов и предпочтений каждого человека.

Эстетические категории:

* Красота – одна из самых основных и универсальных эстетических категорий. Она относится к визуальному, звуковому и другим стимулам, которые мы воспринимаем как приятные и гармоничные.
* Гармония – это эстетическая категория, связанная с балансом и пропорциями.
* Оригинальность – это эстетическая категория, связанная с новизной и уникальностью. Люди часто ценят оригинальность в искусстве, моде и других сферах.
* Эмоциональность – это эстетическая категория, связанная с эмоциональным воздействием искусства или других объектов. Эмоциональный опыт может быть положительным или отрицательным.
* Стиль – это эстетическая категория, связанная с особенной формой или характером, которые придают объекту узнаваемый облик. Стиль может быть связан с искусством, модой, архитектурой и другими сферами.
* Качество – это эстетическая категория, связанная с тем, насколько хорошо сделан объект, и насколько он соответствует высоким стандартам.
* Удобство – это эстетическая категория, связанная с удобством использования объекта. Она может быть важна для дизайна предметов быта, техники и других объектов.

Эти эстетические категории могут быть использованы для анализа и оценки искусства, моды, дизайна, архитектуры и других объектов, а также для понимания того, как эстетические предпочтения формируются и меняются в обществе.

1. Как эстетика меняет мир? Где актуален эстетический взгляд?

Эстетика, как область исследования и понимания красоты и художественного выражения, играет важную роль в трансформации и изменении мира. Вот несколько способов, как эстетика может влиять на общество и окружающую среду:

* **Вдохновение и эмоциональное воздействие**. Художественные произведения, музыка, литература и другие формы искусства способны вдохновлять людей и вызывать глубокие эмоциональные реакции. Они могут пробуждать чувства сострадания, радости, гнева или восхищения, и таким образом, мотивировать людей к действию и изменениям в обществе.
* **Формирование культурной идентичности**. Эстетические выражения, такие как национальные танцы, музыкальные жанры или традиционные образцы архитектуры, помогают формированию культурной идентичности и привязанности к определенным ценностям и традициям. Они укрепляют социальные связи и общность людей, способствуя сохранению и преемственности культурного наследия.
* **Расширение креативного мышления**. Искусство и эстетика могут расширять креативное мышление и способствовать инновациям. Художественные выражения могут вызывать нестандартные идеи, новые способы мышления и подходы к проблемам, стимулируя творческую мысль и интеллектуальные открытия.
* **Формирование общественного диалога**. Искусство и эстетика могут стать платформой для общественного диалога и обмена идеями. Художественные работы могут вызывать размышления и провоцировать обсуждения о сложных вопросах, таких как политика, социальное неравенство, экологические проблемы и другие актуальные темы.
* **Трансформация пространства и городской среды**. Художественные инсталляции, уличное искусство и архитектурные проекты могут изменить облик и восприятие городской среды. Они могут преобразить унылые пространства в места, наполненные красотой и вдохновением. Это может привлечь внимание людей, способствовать развитию туризма и созданию более жизнеспособных и привлекательных городских сред.
* **Преодоление культурных и языковых барьеров**. Искусство и эстетика имеют уникальную способность объединять людей разных культур и национальностей. Они могут служить мостом для преодоления языковых и культурных барьеров, позволяя людям выразить и понять идеи и эмоции на уровне, превышающем слова.
* **Эстетическое образование и развитие**. Изучение и понимание эстетики способствуют развитию чувства прекрасного и критического мышления. Оно способствует формированию эстетического вкуса и умения анализировать и оценивать художественные произведения. Эстетическое образование способствует развитию культурной осведомленности и помогает людям расширить свой кругозор и понимание мира.